

Club Photo Impression, de Rosemont

38 ans de photographie à Montréal

Bulletin du 2 septembre 2016



Le 14 septembre auront lieu les portes ouvertes, des membres du C.A. seront présents pour recevoir les formulaires d'inscriptions (chèque ou argent), ainsi que pour recevoir les photos inscrites au concours Circuit Photos de la SPPQ. Les photos seront jugées le 21 septembre (voir le bulletin du 26 août pour les détails). Du café sera servi et ce sera l'occasion de se revoir .

Comme il est mentionné sur le formulaire d'inscription, les membres doivent s'inscrire à une tâche de contribution active auprès du responsable de l'activité choisie. Voici les différents comités et les adresses des responsables:

- Concours, responsable Giorgio Iorio g_iorio@videotron.ca
- L'accueil, responsable Guy Leduc guyethelene@yahoo.ca
- Technique, responsable Bernard Legault berny.legault@gmail.com
- Sorties, responsable Danielle Rocheleau rocheleaudanielle@videotron.ca
- Café, responsable François Valiquette franvali@sympatico.ca
- Formation, présentation, responsable Daniel Berthiaume dberth@videotron.ca
- Préparation de la salle et communications, responsable Yves Durocher durocheryves@videotron.ca

Rappel: vous pourrez présenter des montages de vos photos de voyage où autres, d'une durée d'environ 5 à 6 minutes, inscrivez-vous auprès de la responsable Danielle Rocheleau rocheleaudanielle@videotron.ca

EXPOSITIONS

World Press Photo, site web

<http://www.worldpressphotomontreal.ca>

31 août au 2 oct. 2016

MARCHÉ BONSECOURS

325, rue de la Commune Est

Tous les jours de 10 h à 22 h

Nocturnes : jeudi, vendredi

et samedi jusqu'à minuit



Exposition extérieure - cimaises du marché Atwater

Un projet photographique intitulé Chemins de mémoire, la Grande Guerre, de 14-18 à aujourd'hui est présenté jusqu'au 4 septembre 2016 sur les cimaises du marché Atwater, à l'angle de l'avenue Atwater et de la rue Saint-Ambroise.

Réunissant huit étudiants du Cégep André-Laurendeau et 21 étudiants français du lycée Jean-Rostand à Roubaix, cet échange entre les deux institutions d'enseignement supérieur comporte deux volets : la mémoire « gravée », en France et la mémoire « transmise » au Québec.

Organisée dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre (14-18), l'exposition résultant de ce projet d'échange et de création photographique explore la mémoire de ce grand conflit.