

Club Photo Impression,  
de Rosemont

38 ans de photographie à Montréal

Bulletin du 20 janvier 2017



**Ce mercredi 25 janvier,**

**Club Photo Impression**  
PHOTOGRAPHS  
[www.clubphotoimpression.org](http://www.clubphotoimpression.org)  
<https://www.facebook.com/ClubPhotoImpression/>



**Conférence**  
**De GORDON CAMPEY**  
<http://www.pbase.com/gcampey>  
**Sur Vivian Maier**

*Mercredi 25 janvier*

À 19:00, Salle 9, au 2<sup>ième</sup> étage

Centre Alphonse-Desjardins  
6755, 36<sup>e</sup> avenue, Montréal  
<http://www.lrcr.qc.ca/>  
[www.facebook.com/LRCRosemont](http://www.facebook.com/LRCRosemont)

Présentation multimédia de ce photographe de rue, de plus en plus connu.  
Dévoilement du mystère fascinant qui entoure sa découverte en 2009.  
Détails les plus récents sur le litige des droits d'auteurs contestés.  
Diaporama de ses photos, 5 livres à consulter sur place, extraits du film (en nomination aux Oscars 2015) de John Maloof Fiding Vivian Maier

**20.\$**  
pour les non membres  
(biscuits thé et café incl.)



Par Danielle Rocheleau dec 16

## Prochain concours le 1<sup>er</sup> février :

Thème : Répétition et les catégories sont Minimaliste et Élément Humain

Envoyez vos sélections :

Pour l'imprimé : [imprime.cpi@gmail.com](mailto:imprime.cpi@gmail.com)

Pour le numérique : [numerique.cpi@gmail.com](mailto:numerique.cpi@gmail.com)

## Prochaine sortie du Club, le 5 février, détails ci-dessous :

*Sortie 5 février 2017 Ou en cas de tempête le 12  
Pour nos membres seulement*



Objectifs voir les différences de textures sur les pierres et plus!  
Choisir un endroit et faire 3 photos à 3 heures différentes de la journée!  
Vous pouvez choisir le nombre d'endroits que vous voulez tout en respectant la consigne et sur de la Commune entre McGill et Berri!  
Le PARTAGE se fera le 15 février, nous n'accepterons que des photos prises sur de la Commune ..... 2 ensembles de 3 photos. 4x6.  
Vous inscrire pour la sortie à: Nicole Proulx (proulxnic@videotron.ca)  
Vous inscrire pour le lunch à Jeanne d'Arc Mailloux: (jeannedarc@videotron.ca)

<b>1<sup>ère</sup> prise vers 13:00</b>		
<b>2<sup>ème</sup> prise vers 15:00</b>		
<b>3<sup>ème</sup> prise vers 17:00</b>		

 **Rencontre** St-Laurent et de la Commune à 11:45  
Cell 514-452-2552  
**Lunch: 14:00**

Nicole, Jeanne d, Arc, Renée et moi accompagnées du Président et de Daniel/ avons fait le repérage lundi 02 janvier 2017

Le lunch aura lieu à 14h à la Crêperie Chez Suzette , 3 rue St-Paul est ( près de St-Laurent)

Restaurant chaleureux servant crêpes savoureuses, ainsi que fondue chinoise et fondue au fromage classiques et plein d'autres mets.

## **Appréciation de photographies par les mentors.**

Les membres qui désirent avoir une appréciation de leurs photographies peuvent commencer à les envoyer à : [dberth@videotron.ca](mailto:dberth@videotron.ca)

Je vous rappelle que les mentors qui feront l'appréciation des photographies ne connaîtront pas l'auteur des photographies. Les membres qui ont soumis recevront les commentaires sans connaître le nom du mentor.

Les photographies soumises seront au format JPEG avec le plus haut côté à 1080pixels, soit la même dimension que pour soumettre des photographies au jugement numérique.

---

## **Visite guidée de l'exposition McCord pour les membres du Club Impression**

Dans le cadre des célébrations du 375<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Montréal, le Musée McCord présente une exposition majeure sur le grand photographe William Notman.

Le Musée McCord offrirait une visite guidée de l'exposition Notman aux membres de notre club si nous parvenons à former un groupe d'au moins 15 personnes. Cette visite aurait lieu le dimanche 12 février, à 10 h 00. Le prix d'entrée serait de 16 \$ pour les non-membres du Musée McCord.

Toutes les personnes intéressées à se joindre au groupe pour cette visite guidée doivent en informer le coordonnateur de cette visite, Fernan Carrière, à l'adresse suivante : [fernan.c48@gmail.com](mailto:fernan.c48@gmail.com). Les membres peuvent inviter leur conjoint/conjointe à se joindre à notre groupe.

Pour plus de renseignements sur l'exposition Notman au Musée McCord : <http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/expositions/no>



# Nouveau Concours

Notre sponsor qui désire conserver l'anonymat, souhaite créer une sorte de concours afin de motiver ceux des membres qui n'ont pas toute la technique, à faire des images quand même.

**Les objectifs sont de faire ressortir la créativité, le coup d'œil du photographe, d'appuyer le tirage papier, et de chercher des photos qui créent l'émotion dans la beauté ou l'horreur, la surprise, l'image qui sort des sentiers battus de ce que l'on voit trop sur FB ou à la SPPQ.**

**Obtenir des photos qui fassent rire ou pleurer, qui excitent, qu'on voudrait garder et regarder...**

Les règlements:

- deux concours par an soit le 30 novembre et le 26 avril
  - 3 prix à chaque fois, cartes cadeau 75, 50 et 25 \$ (financé par le sponsor, en collaboration avec Photolab Yves Thomas)
  - chaque membre pourra présenter une seule photo papier 16x20, avec ou sans passe-partout, et devra être accompagnée de son fichier RAW
  - La notation sera faite par les médaillés de l'an dernier, qui ne sont pas admissibles mais nous ferons profiter de leur expérience. La note simple de 1 à 10 ; seront valorisés l'authenticité, l'émotion, la beauté et moins la technique; la bonne photo devra être très proche de son fichier RAW .
  - Pas de thème imposé, tout est accepté, du paysage au portrait, de la guerre au nu , de l'intime au cosmos...
- un membre ne peut être primé qu'une seule fois dans l'année

Septembre 2016

## EXPOSITIONS

Musée des Beaux Arts de Montréal

<https://www.mbam.qc.ca/expositions/a-venir/leila-alaoui-no-pasara/>

Leila Alaoui : « No Pasara »

Du 18 janvier au 30 avril 2017

Le Musée des beaux-arts de Montréal présente une exposition de la photographe et vidéaste franco-marocaine Leila Alaoui (1982-2016) consacrée à sa série « No Pasara ». Le titre signifie « Vous ne passerez pas » (en référence au célèbre slogan antifasciste pendant la guerre civile espagnole « No Pasarán » [Ils ne passeront pas]). Cette série de 24 images a été commandée par l'Union européenne en 2008. Elle présente de jeunes Marocains rêvant d'un eldorado de l'autre côté de la Méditerranée.

Nathalie Bondil, directrice générale et conservatrice en chef, explique son choix : « Après avoir exposé et acquis des oeuvres de talentueuses photographes contemporaines marocaines lors de notre récente exposition sur l'orientalisme en 2015, j'avais pu découvrir le travail de Leila Alaoui. Il y a tout juste un an, son actualité s'est doublement invitée à mon souvenir avec l'attentat de Ouagadougou où elle décéda, parmi 30 victimes dont 6 humanitaires québécois. Et sans oublier le désespoir persistant des migrants en Méditerranée qui s'est rappelé à nous chaque jour. Maroc et Burkina Faso, ces deux pays sont proches de mon histoire, et de la nôtre aujourd'hui. Je voulais que nous rendions hommage à cette artiste rayonnante d'une scène africaine émergente. Silence des visages, éloquence des paysages, Alaoui signe une oeuvre mémorielle, empathique et respectueuse : son in memoriam engagé. À nous de porter son message. En sa mémoire et celle des victimes. »

Première présentation canadienne, elle prend l'affiche un an après le décès de cette « figure rayonnante de la jeune photographie » (Le Monde, 19.01.16). Ouagadougou, au Burkina Faso, le 15 janvier 2016.