

Club Photo Impression,
de Rosemont

38 ans de photographie à Montréal

Bulletin du 10 février 2017



Ce mercredi 15 février,

- Gordon va nous démontrer comment préparer notre prise de vue pour créer un fichier HDR, quand est le meilleur moment pour faire ces fichiers quand il y a un gros contraste.
- Yves Kéroack nous fera une démonstration avec un logiciel, comment assembler ses images.
- Giorgio avec Lightroom et puis
- Réal Masse comment traiter en Batch (en groupe).
- Retour sur la sortie du 5 février,
- La Collection de photo de Fernan.

Prochain concours le 1 er mars :

le thème du mois est Instrument de musique

et les catégories sont : Architecture et Animalier

La date limite pour soumettre ses photos est le 22 février 23h.59

Collection Photo (Fernan Carrière)

Participer à l'activité Collection photos, c'est l' occasion de montrer les photos qu'on prend pour se faire plaisir -- des expériences qu'on fait, des éléments d'un photoreportage, des thèmes qu'on explore à titre personnel, des photos de voyage, etc.

Vous pouvez envoyer un choix de cinq photos, dimensionnées selon les mêmes paramètres que pour un concours (maximum de 1080 pixels de hauteur et de 1920 de largeur) ; pour faciliter le travail de la personne qui crée le diaporama, svp normaliser les noms de vos fichiers de la façon suivante :

votre prénom nom_no de série.jpg.

SVP, ajoutez une photo / présentation de vous-même, ainsi qu'un titre pour votre série de photos s'il y a lieu, afin qu'on puisse associer les photos à la personne qui les aura prises.

Envoyez ces photos à : fernand.c48@gmail.com

d'ici mardi, le 14 février, vers 18 h 00 au plus tard.

Voir Autrement,

Vous avez jusqu'au 12 avril pour participer à l'activité Voir autrement.
Envoyez jusqu'à 5 photos à yvesdurocher@videotron.ca

La présentation aura lieu le 19 avril.

Appréciation de photographies par les mentors.

Les membres qui désirent avoir une appréciation de leurs photographies peuvent commencer à les envoyer à : dberth@videotron.ca

Je vous rappelle que les mentors qui feront l'appréciation des photographies ne connaîtront pas l'auteur des photographies. Les membres qui ont soumis recevront les commentaires sans connaître le nom du mentor.

Les photographies soumises seront au format JPEG avec le plus haut côté à 1080pixels, soit la même dimension que pour soumettre des photographies au jugement numérique.



Concours Créativité



Deuxième édition le **26 avril** faire parvenir vos inscriptions:

rocheleaudanielle@videotron.ca

Les objectifs sont de faire ressortir la créativité, le coup d'œil du photographe, d'appuyer le tirage papier, et de chercher des photos qui créent l'émotion dans la beauté ou l'horreur, la surprise, l'image qui sort des sentiers battus de ce que l'on voit trop. Obtenir des photos qui fassent rire ou pleurer, qui excitent, qu'on voudrait garder et regarder...

- 3 prix à chaque fois, cartes cadeau x de 100, 75 et 50\$ (financé par le sponsor, en collaboration avec Photolab Yves Thomas)
- 1 seule photo papier 16x20, avec ou sans passe-partout
- Pas de thème imposé, tout est accepté, du paysage au portrait, de la guerre au nu, de l'intime au cosmos...

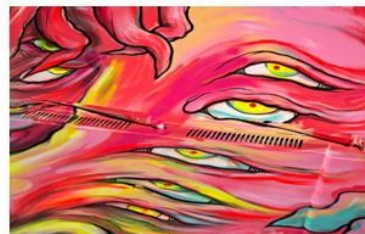


1er prix René Lapointe

2ième prix René Robitaille



3ième prix Jacques Gosselin



Février 2017

Prochaine Matinée rencontre de la SPPQ :

Le 19 février 2017

Conférence : Une chance sur un million

Comment photographier l'impossible

Conférencier : Gabriel Rancourt

Contenu de la conférence :

Gabriel va partager quelques-unes de ses expériences réelles de contrats avec des contraintes et des attentes de clients très spécifiques. Ses histoires vont vous faire réfléchir sur la façon dont vous pouvez vous démarquer en tant qu'artiste et comment créer un marché pour des images que vous voulez vraiment faire. Il vous présentera en profondeur l'un de ses derniers mandats au Mexique avec prise de photo sous-marine avec flash.

Il va également partager avec vous comment, en quelques années, il a eu du succès avec sa compagnie de photographie ; comment il s'est fait connaître par son style unique, irréel et attirant et par ses images très sophistiquées avec une retouche à point. Il va vous parler de techniques uniques et répondra à toutes vos questions de façon transparente.

Préparez-vous à rire!

Pour vous inscrire voici le lien

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeP5OT3WDEfuqMOG1QhMz2URSxwA-ZPQaR-0U-p8ciHk9V5KQ/viewform?c=0&w=1>

EXPOSITIONS

Les **CLUBS photo** S'EXPOSENT

EXPOSITION 9 février au 7 mars 2017

VERNISSAGE Jeudi 16 février 2017, de 18h à 21h

© Sylvia Rourke

© Michel Dufour

© Jean Lapointe

© Jacques Thibault

© Alain Belanger

© Martin Allaire

© Manon Letourneau

Les ateliers
Lozeau

6229, SAINT-HUBERT MONTRÉAL, QUÉBEC
514 490 2281 | WWW.LOZEAU.COM

 La société de promotion de
la photographie du Québec



Aime comme Montréal au MBAM

Du 18 janvier au 19 février 2017 - Musée des beaux-arts de Montréal

La diversité culturelle est l'un des aspects les plus importants de la signature de Montréal. À l'occasion du 375^e anniversaire de Montréal, Aime comme Montréal propose un regard intimiste et authentique de la diversité culturelle à travers un photoreportage de 60 couples interculturels montréalais inspirants.

À travers un livre et une exposition déployée dans des lieux phares de Montréal, Aime comme Montréal invite à une célébration de la diversité montréalaise. L'exposition présente 30 oeuvres de ce photoreportage.

Des duos engagés, composés de natifs, d'immigrants, de membres des communautés culturelles et des Autochtones livrent, en images et en mots, leurs parcours croisés et leurs visions du monde et particulièrement de leur ville. Tout en racontant leurs vécus de réfugiés, de militants ou encore leurs histoires insolites, ils se confient sur leurs préoccupations identitaires et sur le bien-être que leur procure leur relation composée de différences culturelles et parfois religieuses.

Des scènes de leur quotidien, captées à travers les saisons et les quartiers de Montréal, sont révélées à travers l'oeil du réputé photojournaliste Jacques Nadeau (Le Devoir) et du talentueux photographe Mikael Theimer (Portraits de Montréal).