

Club Photo Impression,
de Rosemont

38 ans de photographie à Montréal

Bulletin du 14 avril 2017



Ce mercredi 19 avril,

Présentation de Marcelle Hardy sur l'Iran.

François Valiquette vous propose la Grèce.

Présentation de Voir autrement, un quartier

Et la Collection de Fernan.



Concours Créativité

PHOTO
LAB
YVES THOMAS

Deuxième édition le **26 avril** faire parvenir vos inscriptions:

rocheleaudanielle@videotron.ca

Les objectifs sont de faire ressortir la créativité, le coup d'œil du photographe, d'appuyer le tirage papier, et de chercher des photos qui créent l'émotion dans la beauté ou l'horreur, la surprise, l'image qui sort des sentiers battus de ce que l'on voit trop. Obtenir des photos qui fassent rire ou pleurer, qui excitent, qu'on voudrait garder et regarder...

- 3 prix à chaque fois, cartes cadeau x de 100, 75 et 50\$ (financé par le sponsor, en collaboration avec Photolab Yves Thomas)
- 1 seule photo papier 16x20, avec ou sans passe-partout
- Pas de thème imposé, tout est accepté, du paysage au portrait, de la guerre au nu, de l'intime au cosmos...



1er prix René Lapointe

2ième prix René Robitaille



3ième prix Jacques Gosselin



Février 2017

Collection Photo (Fernan Carrière), dernière de la saison, le 19 avril.

Participer à l'activité Collection photos, c'est l'occasion de montrer les photos qu'on prend pour se faire plaisir -- des expériences qu'on fait, des éléments d'un photoreportage, des thèmes qu'on explore à titre personnel, des photos de voyage, etc.

Vous pouvez envoyer un choix de cinq photos, dimensionnées selon les mêmes paramètres que pour un concours (maximum de 1080 pixels de hauteur et de 1920 de largeur) ; pour faciliter le travail de la personne qui crée le diaporama, svp normaliser les noms de vos fichiers de la façon suivante :

votre prénom nom_no de série.jpg.

SVP, ajoutez une photo / présentation de vous-même, ainsi qu'un titre pour votre série de photos s'il y a lieu, afin qu'on puisse associer les photos à la personne qui les aura prises.

Envoyez ces photos à : fernand48@gmail.com
d'ici mardi, le 18 avril, vers 18 h 00 au plus tard.

Appréciation de photographies par les mentors.

Les membres qui désirent avoir une appréciation de leurs photographies peuvent commencer à les envoyer à : dberth@videotron.ca

Je vous rappelle que les mentors qui feront l'appréciation des photographies ne connaîtront pas l'auteur des photographies. Les membres qui ont soumis recevront les commentaires sans connaître le nom du mentor.

Les photographies soumises seront au format JPEG avec le plus haut côté à 1080pixels, soit la même dimension que pour soumettre des photographies au jugement numérique.



Vignoble Saint-Gabriel



Suite à la sortie au vignoble **lundi 26 septembre 2016**

Les propriétaires, nous offrent la chance d'exposer nos photos pour la saison 2017

Afin d'avoir de la diversité à l'exposition, Je vous demande svp de me faire parvenir vos choix de photos avant le 28 avril.

(maximum de 3)

Grandeur 1920x1080. Voir adresse de mon courriel

Un comité de 3 personnes fera une sélection. Une réponse vous sera envoyée pour le 3 mai.

*Maximum de 20 à 22 photos seront exposées.

*Début de l'exposition semaine du 4 juin

*Photos couleur ou N. et B.

*Cadre 16x20, sera fourni par notre Club

*Passe partout noir

*Grandeur de la photo un minimum de 8x10 pouces .

Je suis disponible pour répondre a vos questions

Merci à l'avance pour votre participation.

René Lapointe en collaboration avec Danielle Rocheleau

Courriel rjlphotos@hotmail.com

Par roda, 15 avril 2017

Gala SPPQ du 27 avril , il reste des billets au coût de 25\$ Vous devez passer directement par le site de la SPPQ, voici le lien,

<https://www.eventbrite.ca/e/billets-sppq-gala-2017-28825052508>

EXPOSITIONS

Les ateliers
Lozeau

Bernard Brault

EXPOSITION
13 avril au 16 mai 2017

VERNISSAGE
Mardi 18 avril 2017, de 18h à 21h

CONFÉRENCE
Samedi 29 avril 2017, de 13h30 à 15h30

40 ans de photographie

Photographe professionnel depuis plus de 40 ans, dont les 33 dernières à La Presse, Bernard Brault présentera l'histoire derrière l'image. Il a trié sur le volet ses photos marquantes au fil des années. En plus des anecdotes, il dévoilera les secrets de la prise de vue. Que ce soit à l'époque des films noir et blanc, aux diapositives jusqu'aux fichiers numériques. Il présentera aussi l'équipement qu'il utilise pour son travail de photographe de presse.



Serge Tousignant du 13-4-2017 au 23-6-2017

Vernissage le 13 avril 2017 à 17 h

VOX organise une exposition de nature rétrospective consacrée à Serge Tousignant incluant ses pratiques sculpturale, picturale, photographique et installative. Cette rétrospective est conçue à partir des expositions emblématiques auxquelles l'artiste a contribué depuis les années 1960 – Présence des jeunes (1966), Perspective 67 (1967), Sculptures et papiers pliés (1968), Dessins-photos 1970-1974 (1975), Québec 75 (1975), Géométrisations (1979), Lumières : perception-projection (1986), Les temps chauds (1987), Staging : l'image préfabriquée (1995), etc. – de manière à offrir une étude approfondie des œuvres tout en les contextualisant dans l'histoire des expositions du Québec. À cette occasion, une importante monographie sera publiée poursuivant l'examen d'expositions significatives dans le parcours de Serge Tousignant afin de comprendre comment celles-ci ont représenté pour lui un véritable laboratoire de recherche et d'expérimentation.

Cette exposition s'inscrit dans un projet de recherche sur l'histoire et le devenir des expositions au Québec que VOX mènera jusqu'en 2020.

Biographie

Serge Tousignant

Né en 1942, Serge Tousignant a étudié à l'École des beaux-arts de Montréal avant de poursuivre ses études à la Slade School of Fine Arts du University College of London. C'est depuis les années 1960 qu'il a entrepris un travail artistique entièrement déterminé par l'interdisciplinarité et les expérimentations photographiques...

VOX est situé au 2 rue Sainte-Catherine Est, (au 4e étage) à quelques pas du métro Saint-Laurent.

Expositions : du mardi au vendredi : 12 h à 18 h
samedi : 11 h à 17 h

La photographie au Canada, 1960–2000

Vernissage : jeudi 6 avril 2017 à 18 h

Du 7 avril au 17 septembre 2017

Explorez toute la diversité de la production photographique au Canada grâce à cette nouvelle exposition qui retrace l'évolution spectaculaire de la pratique, du collectionnement et de la présentation de la photographie sur plus de quatre décennies. [En savoir plus](#)

*Organisée par l'Institut canadien de la photographie du
Musée des beaux-arts du Canada.*

Maison de la culture de Côte-des-Neiges

Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce

http://www.accessculture.com/activite/LES_MONTREALAIS_PORTRAIT_D_UNE_FIN_DE_SIECLE

LES MONTRÉALAIS : PORTRAIT D'UNE FIN DE SIÈCLE - Jean-François Leblanc

Arts visuels et médiatiques
Exposition du 6 avril au 21 mai

PHOTOGRAPHIE

Un regard rétrospectif sur le Montréal des années 80 et 90, une époque révolue et pourtant si récente. Un regard parfois incisif et révélateur, souvent humoristique et attendrissant. De grands événements qui ont marqué l'histoire de Montréal, mais aussi la rue, les festivals, la vie de quartier résonnant aux cris des enfants ou dévoilant un baiser volé au parc d'à côté. Le quotidien ordinaire devenant clichés éloquents, racontant de petites histoires qui font sourire, nous rappellent, ou nous font découvrir un monde qui, tout en étant derrière nous, garde encore un pied dans notre présent.

Vernissage : jeudi 6 avril de 17 h à 19 h