

Club Photo Impression,
de Rosemont

38 ans de photographie à Montréal

Bulletin du 21 avril 2017



Ce mercredi 26 avril,

Concours Créativité, deuxième édition.

Fernan Carrière et la suite de Nos trois road-trips américains

Cette présentation s'inspire de l'exposition Road Trip : The Open Road, qui chemine présentement dans les grands musées américains.

Voyager en camping nous a permis de saisir le pouls d'une population. Nous connaissons mieux les Américains, ces gens qui vivent dans les paysages que nous avons traversés.

Vivre dans une petite autocaravane de 20 pieds, 191 jours, sur 33 000 km dans trois directions différentes : l'Ouest/Nord-Ouest en 2011 ; la Côte Atlantique en 2014,; le Sud-Ouest en 2016.

Et apportez vos photos imprimées pour le concours de fin d'année, l'exposition de fin d'année, votre photo des soirées partage et le Concours Créativité.



Concours Créativité

PHOTO
LAB
YVES THOMAS

Deuxième édition le **26 avril** faire parvenir vos inscriptions:

rocheleaudanielle@videotron.ca

Les objectifs sont de faire ressortir la créativité, le coup d'œil du photographe, d'appuyer le tirage papier, et de chercher des photos qui créent l'émotion dans la beauté ou l'horreur, la surprise, l'image qui sort des sentiers battus de ce que l'on voit trop. Obtenir des photos qui fassent rire ou pleurer, qui excitent, qu'on voudrait garder et regarder...

- 3 prix à chaque fois, cartes cadeau x de 100, 75 et 50\$ (financé par le sponsor, en collaboration avec Photolab Yves Thomas)
- 1 seule photo papier 16x20, avec ou sans passe-partout
- Pas de thème imposé, tout est accepté, du paysage au portrait, de la guerre au nu, de l'intime au cosmos...



1er prix René Lapointe



2ième prix René Robitaille



3ième prix Jacques Gosselin

Février 2017



Vignoble Saint-Gabriel



Suite à la sortie au vignoble **lundi 26 septembre 2016**

Les propriétaires, nous offrent la chance d'exposer nos photos pour la saison 2017

Afin d'avoir de la diversité à l'exposition. Je vous demande svp de me faire parvenir vos choix de photos avant le 28 avril.

(maximum de 3)

Grandeur 1920x1080. Voir adresse de mon courriel

Un comité de 3 personnes fera une sélection. Une réponse vous sera envoyée pour le 3 mai.

*Maximum de 20 à 22 photos seront exposées.

*Début de l'exposition semaine du 4 juin

*Photos couleur ou N.et B.

*Cadre 16x20, sera fourni par notre Club

*Passe partout noir

*Grandeur de la photo un minimum de 8x10 pouces .

Je suis disponible pour répondre a vos questions

Merci a l'avance pour votre participation.

René Lapointe en collaboration avec Danielle Rocheleau

Courriel rjlphotos@hotmail.com

Par roda, 15 avril 2017

Gala SPPQ du 25 avril , il reste des billets au coût de 25\$ Vous devez passer directement par le site de la SPPQ, voici le lien,

<https://www.eventbrite.ca/e/billets-sppq-gala-2017-28825052508>

EXPOSITIONS

Les ateliers
Lozeau

Bernard Brault

EXPOSITION
13 avril au 16 mai 2017

VERNISSAGE
Mardi 18 avril 2017, de 18h à 21h

CONFÉRENCE
Samedi 29 avril 2017, de 13h30 à 15h30

40 ans de photographie

Photographe professionnel depuis plus de 40 ans, dont les 33 dernières à La Presse, Bernard Brault présentera l'histoire derrière l'image. Il a trié sur le volet ses photos marquantes au fil des années. En plus des anecdotes, il dévoilera les secrets de la prise de vue. Que ce soit à l'époque des films noir et blanc, aux diapositives jusqu'aux fichiers numériques. Il présentera aussi l'équipement qu'il utilise pour son travail de photographe de presse.



Serge Tousignant

du 13-4-2017 au 23-6-2017

Vernissage le 13 avril 2017 à 17 h

VOX organise une exposition de nature rétrospective consacrée à Serge Tousignant incluant ses pratiques sculpturale, picturale, photographique et installative. Cette rétrospective est conçue à partir des expositions emblématiques auxquelles l'artiste a contribué depuis les années 1960 – Présence des jeunes (1966), Perspective 67 (1967), Sculptures et papiers pliés (1968), Dessins-photos 1970-1974 (1975), Québec 75 (1975), Géométrisations (1979), Lumières : perception-projection (1986), Les temps chauds (1987), Staging : l'image préfabriquée (1995), etc. – de manière à offrir une étude approfondie des œuvres tout en les contextualisant dans l'histoire des expositions du Québec. À cette occasion, une importante monographie sera publiée poursuivant l'examen d'expositions significatives dans le parcours de Serge Tousignant afin de comprendre comment celles-ci ont représenté pour lui un véritable laboratoire de recherche et d'expérimentation.

Cette exposition s'inscrit dans un projet de recherche sur l'histoire et le devenir des expositions au Québec que VOX mènera jusqu'en 2020.

Biographie

Serge Tousignant

Né en 1942, Serge Tousignant a étudié à l'École des beaux-arts de Montréal avant de poursuivre ses études à la Slade School of Fine Arts du University College of London. C'est depuis les années 1960 qu'il a entrepris un travail artistique entièrement déterminé par l'interdisciplinarité et les expérimentations photographiques...

VOX est situé au 2 rue Sainte-Catherine Est, (au 4e étage) à quelques pas du métro Saint-Laurent.

Expositions : du mardi au vendredi : 12 h à 18 h
samedi : 11 h à 17 h