

Club Photo Impression,
de Rosemont

38 ans de photographie à Montréal

Bulletin du 26 mai 2017



Ce soir 18h.30 l'exposition annuelle et la remise des prix dans les différentes catégories.

The poster has a warm, golden-brown background with a blurred field of tall grass. In the center, an owl is shown in flight, its wings spread, perched on a wooden branch. The Club Photo Impression logo is in the top left corner.

Exposition annuelle

Du 26 au 28 mai 2017
Centre Masson
2705 rue Masson, Montréal
Vernissage le 26 mai à 18h30

Vendredi 18:00 à 22:00
Samedi 9:00 à 17:00
Dimanche 9:00 à 15:00

Photo: Yves Kéroack

EXPOSITIONS

Les inéluctables | Catherine Tremblay

Les Ombres

Du 25 mai au 4 juillet 2017

Ces individus forment des canevas, des suggestions d'êtres, porteurs d'autres multiples. Ces silhouettes proposent des sujets (référents) où la lecture est brouillée, où le regardeur peut, à sa guise, leur attribuer l'identité de son choix, mais aussi les compléter par son image, car ces portraits, sous-exposés et à contre-jour, sont encadrés sous vitre pour favoriser l'apparition du reflet du regardeur dans les zones noires.

Ces photographies sont un extrait du projet Entre autres, qui combine 8 portraits (Les Ombres) et une installation modulaire sonore formée d'un socle et d'une cinquantaine de boîtes, dont certaines émettent des récits vocaux (Les Parleurs). Créé à partir de mes rencontres avec des inconnus par le biais de petites annonces, cet ensemble se veut une cohabitation des présences sonores et physiques de divers individus, évoquant ainsi des personnages mystérieux (des silhouettes stéréotypées, sexuées sans pour autant s'y maintenir) déclenchant le processus narratif chez le visiteur.

www.catherinetremblay.com

© OCCURRENCE • centre d'art et d'essai contemporain

5455 De Gaspé • espace 108

Montréal, Québec

H2T 3B3

T 514.907.4535

info@occurrence.ca