



## Club Photo Impression.

### Aide mémoire pour les concours de la saison

1

#	Date soumission	Date concours	Thème - TH	Autres Catégories
1	28 septembre 2016	5 octobre 2016	Corde à Linge	EH / GE
2	26 octobre 2016	2 novembre 2016	Tout en verre	AN / GE
3	30 novembre 2016	7 décembre 2016	Flou de focus	NP / NM
4	25 janvier 2017	1 février 2017	Répétition	EH / MI
5	22 février 2017	1 mars 2017	Instrument(s) de musique	AN / AR
6	29 mars 2017	5 avril 2017	Portrait sans visage	NP / GE

Catégorie de photos	Définition des catégories
Thème mensuel (TH)	Selon les définitions des thèmes à la page 5 du présent document.
Animalier (AN)	Le sujet principal de la photographie est un animal (mammifère, insecte, oiseau, poisson).
Élément humain (EH)	Le sujet principal de la photographie est l'être humain ou un élément humain (mains, yeux, etc.).
Nature et paysage (NP)	Le sujet principal de la photographie est un paysage naturel ou un élément de la nature. Des éléments humains ou objet fabriqués par les humains sont acceptés s'ils représentent 10% et moins de la photographie.
Général (GE)	Ce qui n'entre pas dans une des catégories précédentes.  Aucune photo qui peut être classée dans l'une des catégories précédentes ne sera acceptée.
Architecture et paysage urbain (AR)	Le sujet principal de la photographie est la composition de lignes, de formes, de textures et de couleurs, qui met en valeur les divers styles culturels et historiques exprimés dans l'art d'agencer et d'utiliser divers matériaux pour édifier des bâtiments, des monuments et des ouvrages de nature civile ou religieuse, privée ou publique.
Nature morte (NM)	Une nature morte est un ensemble d'éléments inanimés (fruits, fleurs, vases, objets, etc.) ou de cadavres (gibier, poissons), représentant une nature morte.
Minimaliste (MI)	L'art de faire passer un message avec le moins d'éléments possible. En résumé, la beauté par la simplicité.



## Club Photo Impression.

### Aide mémoire pour les concours de la saison

Règle	Pour le nombre de photos à présenter	
<b>Une photo</b>	Format	Imprimée ou numérique
	Catégorie	Classée dans la catégorie de votre choix
<b>Deux photos</b>	Format	Une imprimée et une numérique, deux imprimées ou deux numériques
	Catégorie	Classée soit dans la même catégorie ou dans 2 catégories différentes
<b>Trois photos</b>	Format	Obligatoirement 1 imprimée, les deux autres au format désiré.
	Catégorie	Obligatoirement 1 dans le thème du mois et les deux autres dans les catégories de votre choix



## Club Photo Impression.

### Aide mémoire pour les concours de la saison

Support imprimé	Support numérique
<p>➤ La photo et le titre devront être transmis par courriel au responsable le mercredi précédent le concours avant minuit. Les fichiers numériques à transmettre doivent être d'un maximum «vertical» de <b>1080 pixels</b>. et d'un maximum «horizontal» de <b>1920 pixels</b></p> <p>➤ Le membre apporte sa ou ses photos <b>imprimées</b> le soir du concours <b>avant 18 :45 h</b></p>	<p>➤ La photo et le titre devront être transmis par courriel au responsable le mercredi précédent le concours avant minuit. Les fichiers numériques à transmettre doivent être d'un maximum «vertical» de <b>1080 pixels</b> et d'un maximum «horizontal» de <b>1920 pixels</b>.</p>
<p>➤ Le responsable pour la réception des vignettes des photos imprimées et numériques, et des titres est : Giorgio Iorio à l'adresse suivante :</p> <p style="text-align: center;"><b>Pour l'imprimé : <a href="mailto:imprime.cpi@gmail.com">imprime.cpi@gmail.com</a></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pour le numérique : <a href="mailto:numerique.cpi@gmail.com">numerique.cpi@gmail.com</a></b></p>	
Dimensions des photos	
Imprimées	Numériques
<p>➤ Minimum 8 pouces.</p> <p>➤ Maximum 18 pouces.</p> <p>➤ Montée sur un carton rigide ou passe-partout <b>noir</b> ou <b>blanc</b> de 16 x 20 pouces.</p> <p>➤ Aucune enjolivure, signature ou filigrane ne sera acceptée.</p>	<p>➤ Les fichiers numériques doivent être d'un maximum «vertical» de <b>1080 pixels</b> et d'un maximum «horizontal» de <b>1920 pixels</b>. (voir illustration ci-dessus)</p>
Identification des photos imprimées et numériques	
<p>Imprimées :</p> <p>➤ Le nom de l'auteur, le titre de l'œuvre et la catégorie doivent être inscrits à l'endos des photos. Une flèche précisera le sens de la photo lors de sa présentation.</p> <p>➤ Les photos ne doivent contenir aucune</p>	<p>Numériques :</p> <p>➤ Les photos ne doivent pas contenir d'identification visible</p>



## Club Photo Impression.

### Aide mémoire pour les concours de la saison

identification visible.	
-------------------------	--

**Comment nommer les fichiers photos des concours et les envoyer à**

[cpi.concours@gmail.com](mailto:cpi.concours@gmail.com)

**Respectez les espaces, les majuscules et les minuscules**

- Photos imprimées : XX Prénom Nom TITRE IMAGE imp.jpg
- Photos numériques : XX Prénom Nom TITRE IMAGE num.jpg
- XX doit être remplacé par les lettres suivantes :
  - AN ==> pour la catégorie Animalier
  - AR ==> pour la catégorie Architecture et paysage urbain
  - EH ==> pour la catégorie Élément Humain
  - GE ==> pour la catégorie Général
  - MI ==> pour la catégorie Minimaliste
  - NM ==> pour la catégorie Nature Morte
  - NP ==> pour la catégorie Nature et Paysage
  - TH ==> pour la catégorie Thème du mois
- Exemples :
  - **NP Jean Déclic MON CHEF D'ŒUVRE imp.jpg** (photo imprimée de Jean Déclic présentée dans la catégorie Nature et Paysage avec le titre « Mon chef d'œuvre »)
  - **TH Yvette Daguerre LES BELLES DE CADIX num.jpg** (photo numérique d'Yvette Daguerre présentée dans la catégorie Thème avec le titre « Les belles de Cadix »)



## Club Photo Impression.

### Aide mémoire pour les concours de la saison

#### Définitions des thèmes de la saison 2016-2017

##### CORDE À LINGE

Le sujet principal de la photographie est une corde ou un dispositif comprenant une corde ou des cordes, utilisé pour étendre le linge en vue de procéder à son séchage. Le linge peut être présent ou non, et nous acceptons un élément ou une section du dispositif type corde à linge. Les types de séchoirs sans corde ne sont pas acceptés.

##### TOUT EN VERRE

Le sujet principal de la photographie est fabriqué entièrement de verre, en tout ou en partie. Le verre peut être opaque, transparent ou translucide, coloré ou clair.

Exemples : verre à vin, bouteille, fenêtre, édifice recouvert des plaques de verre.

##### FLOU DE FOCUS - FAIBLE PROFONDEUR DE CHAMP

Une photographie dont la proportion de netteté est en faible pourcentage et la zone de flou est en majorité.

##### RÉPÉTITION

Le sujet principal de la photographie est la répétition d'éléments similaires sur un plan. La répétition implique trois éléments ou plus. Exemples : Poteaux de ligne à téléphone, portée de chiots.

##### INSTRUMENT(S) DE MUSIQUE

Le sujet principal de la photographie est un instrument créé ou adapté afin de produire des sons musicaux. L'instrument de musique peut être montré en tout ou en partie.

##### PORTRAIT SANS VISAGE

Le sujet principal de la photographie est la représentation d'une ou plusieurs personnes ou animaux sans montrer leur visage



## **Club Photo Impression.**

### **Aide mémoire pour les concours de la saison**

#### **Modèle du courriel pour la soumission aux concours mensuels.**

Sujet : Concours décembre 2015

Bonjour Giorgio,

Voici mes images pour le concours de décembre 2015.

#### **Numérique**

Thème : TH Wendy Kennedy BIEN FAIT num.jpg

Élément Humain : EH Wendy Kennedy LE REGARD num.jpg

#### **Imprimée**

Nature et Paysage : NP Wendy Kennedy GLISSANT imp.jpg

J'ai attaché les deux images numériques ainsi que la version numérique de l'image imprimée que je veux présenter.

Wendy Kennedy

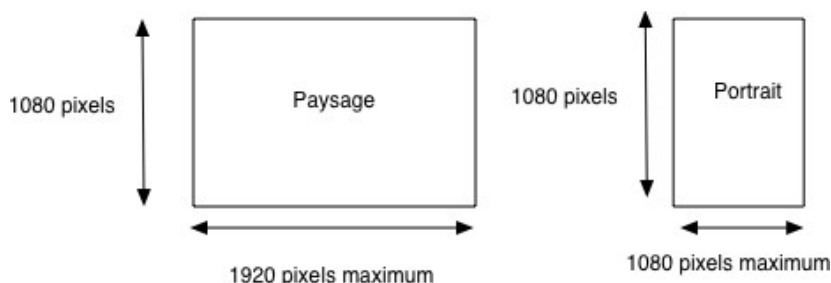


## Club Photo Impression.

### Aide mémoire pour les concours de la saison

#### Concours de la SPPQ

La photo et le titre devront être transmis par courriel au responsable la date de tombée avant minuit. Les fichiers numériques à transmettre doivent être d'un maximum «vertical» de **1080 pixels** et d'un maximum «horizontal» de **1920 pixels**.



Le responsable pour la réception des photos, des vignettes et des titres est :

René Robitaille à l'adresse suivante :

[cpi.sppq.concours@gmail.com](mailto:cpi.sppq.concours@gmail.com)

Le membre apporte sa ou ses photos **imprimées** le soir de la date à retenir **avant 18h45**.

CONCOURS SPPQ	Date de tombée Pour les titres et fichiers (avant minuit)	Date à retenir
<b>Concours SPPQ</b> Circuit (photos imprimées)	14 septembre 2016	21 septembre 2016 (choix des photos par le club)
<b>Concours SPPQ</b> Défi interclubs (photos numériques)	30 novembre 2016 (date d'inscription à la SPPQ : décembre 2016) 31	11 janvier 2017 (choix des photos par CA du club) (date de remise des images à la SPPQ : 27 janvier 2017)

Il y a deux autres concours SPPQ, mais les inscriptions se font à titre individuel. Pour ces deux concours, **Son et Images** (diaporama) et **Livre Photos**, la date d'inscription est le 15 janvier 2017 et la date de remise des oeuvres est le 19 février 2017.